

FLAUTO TRAVERSO – PROPEDEUTICO

ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO PROPEDEUTICO:

Esecuzione di:

1. Scala e arpeggio di re maggiore a 2 ottave
2. Due facili studi dai 100 esercizi giornalieri di Federico il Grande
3. Estratti dal metodo di Janice Dockendorff Boland, sezione in re maggiore 4. Breve colloquio motivazionale

ESAMI CORSO PROPEDEUTICO:

- ESAME 1° Anno

Esecuzione di:

1. Scale e arpeggi di re maggiore, si minore, sol maggiore, mi minore
2. Estratti dal metodo di Janice Dockendorff Boland, nelle sezioni di si minore, sol maggiore e mi minore
3. Un semplice brano per flauto e b.c. in stile misto

- ESAME 2° Anno

Esecuzione di:

1. Scale arpeggi di do maggiore e la minore
2. Una sonata canonica di Telemann
3. Fantasia di Telemann per flauto solo re maggiore 4. Un semplice brano per flauto e b.c. in stile italiano

- ESAME finale e ESAME ammissione Triennio

Esecuzione di:

1. Scale arpeggi fino a 3# e 1b
2. Due adagi fioriti dalle sonate metodiche di Telemann.
3. Una fantasia di Telemann o un capriccio di Quantz a piacere
4. 2 brani per flauto e b.c. in 2 diversi stili
5. Dal metodo di Janice Dockendorff Boland, sezione tecnica moderna.