

SASSOFONO JAZZ – PROPEDEUTICO**Programma di ammissione al corso:**

- Esecuzione di 2 brani a piacere della tradizione jazzistica nella forma: tema-2 chorus di improvvisazione-tema;
- capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea di frammenti ritmici e brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- Capacità tecnico-strumentale, da accertare mediante l'esecuzione di scale (*maggiori e minori*), arpeggi delle triadi e quadriadi.
- lettura di solfeggi facili;
- colloquio con la commissione.

PROGRAMMA DEL CORSO PROPEDEUTICO DI SASSOFONO JAZZ:**1 anno**

Obiettivi specifici di apprendimento: Conoscenza basilare dello strumento e delle sue principali componenti. Impostazioni fondamentali: postura, respirazione, imboccatura. Posizioni della scala cromatica in Sib o Mib, intervalli e studi propedeutici adeguati. Bibliografia di riferimento J.M.Londaix: Il saxofono nella nuova Didattica (1o vol) Guy Lacour. 50 Etudes faciles et progressives (1o vol) Salviani: Studi per saxofono Vol 1 Approfondimento degli aspetti tecnici dello strumento su testi di impostazione classica. Introduzione al linguaggio jazzistico. Cenni di improvvisazione e armonia. Consolidamento e ampliamento della tecnica delle scale maggiori e relative minori in stile jazzistico. Studio delle note mute. Bibliografia di riferimento Klosè "24 studi" per la tecnica del sax Lennie Niehaus "Basic Vol.1", Abersold "Nothing But Blues", prima parte Jerry Cocker "Patterns for jazz", prima parte

2 anno

Obiettivi specifici di apprendimento: Approfondimento degli aspetti tecnici dello strumento su testi di impostazione classica. Ampliamento della tecnica delle scale maggiori e relative minori in stile jazzistico. Introduzione allo studio dei modi tratti dalla scala maggiore. Introduzione allo studio delle sigle degli accordi e della loro relazione ad arpeggi e scale modali. Sviluppo della tecnica sul legato e staccato. Consolidamento degli elementi tecnici studiati. Studi di brani della letteratura jazzistica del Sassofono di adeguata difficoltà. Inizio dello studio dell'improvvisazione Bibliografia di riferimento Klosè "15 studi cantati" per la tecnica del sax

Mule. "18 Exercices ou études d'après Berbiguier" Lennie Niehaus "Basic Vol.2 Abersold "Nothing but blues", seconda parte Jerry Cocker" Patterns for improvisation" seconda parte Joseph Viola "Technique of the saxophone" Vol.2. Chords Studies Esame: Due scale maggiori e due scale blues a scelta del candidato.

3 anno

Obiettivi specifici di apprendimento: Approfondimento degli aspetti tecnici dello strumento su testi di impostazione classica. Consolidamento e sviluppo della tecnica, articolazione e fraseggio jazzistico. Studio di tutte le scale maggiori e minori bachiane, armoniche, pentatoniche. Studio delle sigle degli accordi, i loro arpeggi e studio delle scale relative alle sigle. Studio degli standard jazzistici. Primi assolo da studiare Bibliografia di riferimento Salviani 4 "Studi di tecnica avanzata per il sax"

DUKE
MUSIC ACADEMY

in convenzione con il



M.Mule "Etudes variées dans toutes les tonalités" Harry Miedema" Jazz Styles e Analysis" Joseph
Viola"Technique of the saxophone"Scales studies Bob Mintzer "15 studi Easy Blues e Funk Etudes"

GLI ESAMI VERTERANNO SUI PROGRAMMI SVOLTI